

PRZESTRZEŃ PUBLICZNA / PUBLIC SPACE – NAZWA / NAME

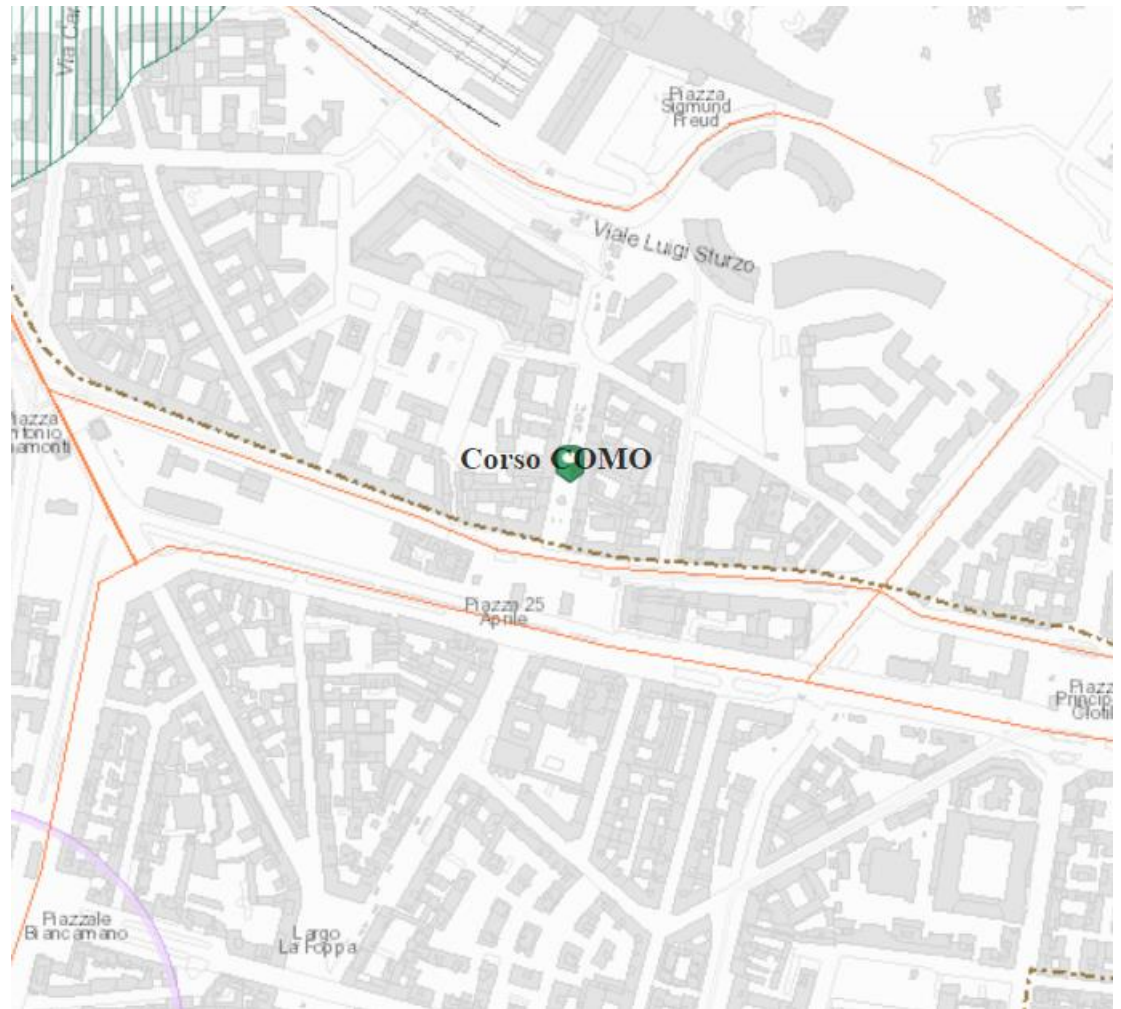
Lokalizacja / location

Piazza Corso Como, Milan, Italy

GROUP 11 (Nazanin Mirsharifi,  
Natalia Adamczyk,  
Berk Ozsenol)

Lokalizacja / location

Lokalizacja na mapce / location on the map



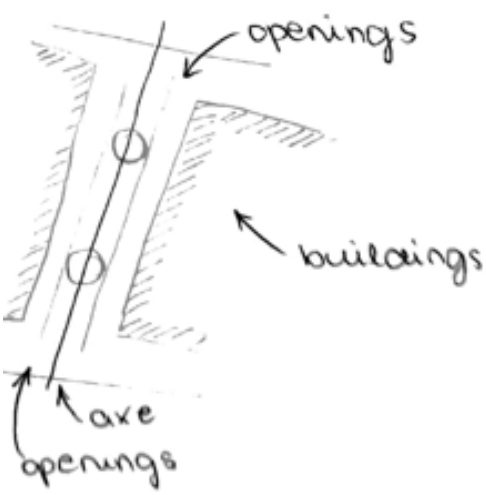

Funkcja obszaru z MPZP lub studium, ew. obserwacji/ function in the area taken from Local Development Plan or Study of the Conditions and Directions of the City's Spatial Development or observation


Informacje ogólne / General information

Piazza Corso Como connects Piazza XXV Aprile with Porta Garibaldi station; it's connected to the south with Corso Garibaldi. District: Town Hall 9; pedestrian path; length: 280m; year of construction: 2000

Projektant (projektanci) przestrzeni i otaczających budynków oraz krajobrazu, rok powstania, ogólna charakterystyka – wielkość etc. / Designer (designers) of this space, surrounding buildings and landscape, year of construction, general

Year of construction: 2000  
Herzog & Meuron -> Fondazione Feltrinelli  
length: 280m

characteristics - size, etc.			
			Kryteria analizy (Opis i ilustracje) / Criteria of analysis (Description and pictures)
<b>ASPEKTY FIZYCZNE PRZESTRZENI / PHYSICAL ASPECTS OF SPACE</b>	<b>ARCHITEKTURA / ARCHITECTURE</b>	<b>KOMPOZYCJA</b> (el. kompozycji – osie, dominanty, akcenty, konkretność wnętrza urbanistycznego, krawędzie, otwarcia, zamknięcia widokowe) / <b>COMPOSITION</b> (elements of composition - axes, dominants, accents, specificity of the urban interior, edges, openings, view closures)	 <p>A hand-drawn diagram illustrating urban composition. It shows a central vertical axis with two circular 'openings' marked along it. To the right, several rectangular shapes represent 'buildings'. Arrows point from the labels 'openings', 'buildings', and 'axe openings' to their respective elements in the sketch.</p>
		<b>FUNKCJA</b> (funkcje w przestrzeni, funkcje otaczających budynków) / <b>FUNCTION</b> (functions in space, functions of surrounding buildings)	Restaurants, clubs, shops, holiday apartments
		<b>GABARYTY</b> (proporcje wielkości pomiędzy przestrzenią a pow. Zabudowy, skala wnętrza, wysokość) / <b>SIZE</b> (proportions of THE size between the space and the built-up area, scale, interior, height)	W: 18,5 m L: 280 m sides width: 6 m middle area width: 6,5 m average height: 15 m
	<b>CHARAKTER ŚCIAN WNĘTRZA / CHARACTER OF THE INTERIOR WALLS</b>	<b>MATERIAŁY ELEWACYJNE / FACADE MATERIALS</b>	Stone, stucco
		<b>RYTM ELEWACJI, OKNA, PODZIAŁY / RHYTHM OF THE FACADE, WINDOWS, PARTITIONS</b>	 <p>A hand-drawn sketch of a building facade. It shows a multi-story structure with several windows. A dashed line indicates a recessed area at the ground level, labeled 'services' with an arrow pointing to it.</p>

	<p>POSADZKA (wielopoziomowość , nachylenie, materiały wykończeniowe) / <b>FLOORING</b> (levels, slope, finishing materials)</p>	
	<p>ZADASZENIE (jest, jeśli tak to jakie?) / <b>ROOF</b> (if so, what is it?)</p>	Aluminium, clay
<b>KOMUNIKACJA / TRANSPORT</b>	<p>DOJAZD (typ dostępu, miejsca postojowe, droga pożarowa, alternatywne pojazdy) / <b>DRIVE ACCESS</b> (access type, parking spaces, fire road, alternative vehicles)</p>	Pedestrian path, doesn't have parking, streets on the north and on the south
	<p>DOSTĘP (komunikacja pionowa i pozioma) / <b>ACCESS</b> (vertical and horizontal transport)</p>	Bus line on the south side
	<p>WEJŚCIA / <b>ENTRANCES</b></p>	Entrances from the north and south side
<b>ELEMENTY NATURALNE / NATURAL ELEMENTS</b>	<p>ZIELEŃ (rola kompozycyjna) / <b>GREEN</b> (compositional role)</p>	Vegetation pots, but there is no natural green elements
	<p>WODA / <b>WATER</b></p>	fountains
	<p>NASŁONECZNIENIE / <b>INSOLATION</b></p>	Shaded from the east and west side (buildings)
	<p>UKSZTAŁTOWANIE TERENU, MASY ZIEMNE / <b>TERRAIN SHAPE, GROUND WEIGHTS</b></p>	Flat terrain
<b>HAŁAS / NOISE</b>	<p>WYTWARZANIE HAŁASU, OCHRONA / <b>GENERATING NOISE, PROTECTION</b></p>	<p>-private spaces of restaurants, cafes, clubs (a lot of people sitting in one place) -water fountains</p>

		HAŁAS Z ZEWNĄTRZ, OCHRONA / NOISE FROM OUTSIDE, PROTECTION	-streets (north and south side)
<b>KONTEKST KULTUROWY / CULTURAL CONTEXT</b>	<b>PRZESTRZEŃ / SPACE</b>	dobro wspólne, dzielona na części, prywatna space / common good, divided into parts, private space	Middle space is private
	<b>ASOCJACJE / ASSOCIATIONS</b>	relacje międzyludzkie, identyfikacja z innymi, struktura społeczna / interpersonal relations, identification with others, social structure	Public sitting areas are in a row instead of being in front of
	<b>ELEMENTY TOŻSAMOŚCI / IDENTITY ELEMENTS</b>	negatywne, pozytywne, miejsce, obiekt, budynek, człowiek/grupa ludzi / negative, positive, place, object, building, person / group of people	Negative: -no sitting area for groups  Positive: -active diverse programs
	<b>HISTORIA MIEJSCA / HISTORY OF THE PLACE</b>	poza elementami tożsamości?, "mięka" historia? / beyond the elements of identity? "a soft" story?	
<b>ZAGADNIENIA ETYCZNE / ETHICAL ISSUES</b>	<b>DOSTĘPNOŚĆ PRZESTRZENI/ AVAILABILITY OF THE SPACE</b>	przeciwdziałanie wykluczeniom, dostępność dla użytkowników z różnymi potrzebami / preventing exclusions, accessibility for users with different needs	-It's pedestrian area and is one of the main areas of Milanese nightlife  -at number 10 -> Galleria Carla Sozzani
	<b>POCZUCIE BEZPIECZEŃSTWA / SENSE OF SECURITY</b>	komunikacja (ruch, kolizje, oświetlenie, nieprawidłowe używanie przestrzeni – zagrożenia, gradacja intymności przestrzeni, dystans społeczny / transport (movement, collisions, lighting, incorrect use of space - threats,	-metro linea 5  -there is no bicycle path  -pedestrian path is wide enough for the traffic  -there is lightning from the shops on the groundfloor and there are many street lamps

		gradation of intimacy of space, social distance	
	<b>INTEGRACYJNA ROLA PRZESTRZENI / INTEGRATING ROLE OF SPACE</b>	miejsca kontaktów społecznych dla różnych grup użytkowników, miejsca inicjacji kontaktów, powiązania przestrzeni wirtualnej z fizyczną / places of social contacts for various groups of users, places of contact initiation, connection of virtual and physical space	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sitting area in the middle</li> <li>-no space for groups</li> <li>-point of Milanese nightlife</li> <li>-shops</li> <li>-restaurants, cafes, clubs</li> </ul>
	<b>PROCESY PARTYCYPACYJNE / PARTICIPATION PROCESSES</b>	Czy przestrzeń była projektowana w ramach partycypacji? Czy można ją adaptować do potrzeb? Czy istnieje w sieci społeczność związana z przestrzenią? / Was the space designed as part of participation? Can it be adapted to the needs? Is there a community related to space on the web?	
<b>ZAGADNIENIA ŚRODOWISKOWE W KONTEKŚCIE PROJEKTOWANIA ZRÓWNOWAŻONEGO / ENVIRONMENTAL ISSUES IN THE CONTEXT OF SUSTAINABLE DESIGN</b>	<b>GOSPODARKA WODĄ OPADOWĄ / RAINWATER MANAGEMENT</b>	zrównoważona – lokalna, ogólnomiejska, wykorzystanie wody opadowej w terenie, retencja, filtracja, odzysk, chłodzenie / sustainable - local, citywide, use of rainwater in the field, retention, filtration, recovery, cooling	

	<b>GOSPODARKA ENERGIĄ ELETRYCZNĄ / ELECTRICITY MANAGEMENT</b>	zasilanie urzędzeń, stacje ładowania urzędzeń, pojazdów, obwody administracyjne, energia odnawialna czy z sieci, technologie pozyskiwania energii / <b>powering devices, charging stations for devices, vehicles, administrative circuits, renewable energy or energy from the grid, energy generation technologies</b>	
	<b>ZIELEŃ / GREEN</b>	ochrona przed hałasem, ochrona przed przeegrzaniem UHI, ochrona przed zanieczyszczeniami, redukcja emisji CO2, produkcja – urban farming / <b>protection against noise, protection against overheating UHI, protection against pollution, reduction of CO2 emissions, production - urban farming</b>	
	<b>EDUKACJA ŚRODOWISKOWA / ENVIRONMENTAL EDUCATION</b>	elementy edukacyjne, zabawki, wyniki pomiarów, dane dotyczące czystości powietrza / <b>educational elements, toys, measurement results, air purity data</b>	